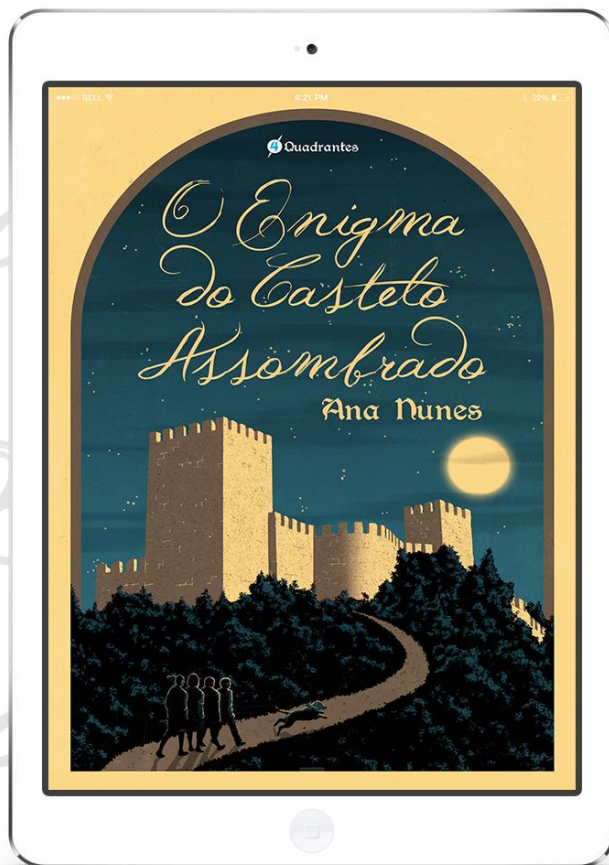


Ficha de Trabalho

# O ENIGMA DO CASTELO ASSOMBRADO



## ATIVIDADES PROPOSTAS

- ❖ Leitura orientada por capítulos
- ❖ Interpretação do texto/funcionamento da Língua
- ❖ Fichas de trabalho para todos os capítulos

AUTORA: Ana Nunes

## A obra

1. Observa atentamente, a capa do livro e recolhe informações para preencheres o quadro abaixo.

<i>Título</i>	
<i>Coleção</i>	
<i>Editora</i>	

## Capítulo I – «A MUDANÇA»

1. O que estavam a fazer os dois irmãos?
2. Indica a localidade para onde foi viver a família Matias.
3. Refere as personagens que constituem a família.
4. Em que época do ano é que se realizou a mudança?
5. Qual a profissão do pai de Constança e Vicente?

## Capítulo II – «NA CASA DAS CINCO PEDRAS»

1. A que jogo se dedicavam os novos amigos de Constança e Vicente?
2. Qual a relação de parentesco existente entre Ema e Lucas?
3. Indica a nacionalidade de Lucas.
4. Em que continente se situa o país de origem de Lucas?

### GRAMÁTICA

5 – Atenta na frase: “*O meu trisavô paterno comprou esta propriedade (...).*”

5.1. Indica:

- O sujeito da frase: \_\_\_\_\_
- O predicado da frase: \_\_\_\_\_
- O complemento direto: \_\_\_\_\_

### Capítulo III - «A LENDA DA ASSOMBRAÇÃO»

Lê atentamente:

*“As mouras de Sesimbra são belas, encantadas, mas malfazejas. Num dia de tempestade, em que o mar rugia enfurecido e o vento o provocava enraivecido, os pescadores haviam arribado à praia. O vento zunia, numa irritação crescente. E o mar, não lhe ficando atrás, bramia com mais força ainda, como se quisesse alagar a terra e galgar até ao castelo. Já escurecia quando Vicente subiu a encosta. Ele gostava dos dias de tempestade, gostava de sentir na cara o vento revoltado, gostava de aventura, por isso era sempre dos últimos a regressar a terra. Tinha a paixão pelo mar e por Laurinda, moça bonita que aparecera na vila, sem lhe conhecerem família, e que os vizinhos prontamente diziam que talvez fosse uma das mouras da cisterna, desencantada com a morte dos pescadores que elas sabiam apanhar. Laurinda ria-se dos ditos e nem por isso deixava de se passear pelas bandas do castelo. Vicente esperava encontrá-la por lá. O pescador resolveu entrar para lá da porta do castelo, outrora rica e agora reduzida a uma abertura na pedra escura. Ouvira contar várias vezes a lenda das mouras encantadas. Escutara a descrição do castelo quando ele era habitado. Pegou numa pedra e lançou-a para dentro do buraco da cisterna, ouvindo-a tilintar enquanto caía. De repente, da cisterna de onde emanava uma luz azulada, surgiu-lhe uma mulher lindíssima envolta num manto branco, e começou a seduzi-lo para que a acompanhasse até ao mar a fim de a desencantar. Tendo ele sido firme na sua recusa, logo apareceram mais mouras e, enfurecidas, rodearam-no. Temendo pela vida, Vicente gritou. Nesse instante o vento soprou mais forte gritando pelo seu nome – era Laurinda que o vinha acudir. Ele sentiu as forças abandonarem-no, caiu, e quando deu cor de si estava deitado numa cama, rodeado por mulheres que rezavam e por alguns dos seus companheiros do mar. Soube da notícia: tinham encontrado Laurinda morta junto dele desmaiado no terreiro do castelo. Certo de que tinham sido as mouras, quis vingar-se, quis ir ao castelo ajustar contas. Não o deixaram ir. Desde*

então, em Sesimbra, nunca mais os pescadores subiram ao castelo em dias de tempestade, quando o mar, verde-escuro, rugia enfurecido, e o vento o provocava, assobiando, furioso!”

1. Sobre que personagens fantasiosas recai a lenda do castelo de Sesimbra?
2. Identifica o contexto histórico a que se reporta esta lenda.
3. Este texto é uma adaptação da Lenda das Mouras da Cisterna. Para a conheceres melhor, pesquisa sobre *Lendas de Portugal*, Lisboa, Círculo de Leitores, 1997 [1962], p. Volume III.
  - 3.1. Quem foi o autor dessa obra?
4. A partir desta lenda, com a colaboração do teu (tua) professor(a), prepara e apresenta aos teus colegas uma leitura dramatizada.
5. Procura no dicionário os significados de:

*semblante*

*atónito*

*mordaz*

	_____
	_____
	_____

## Capítulo IV - «UMA VISITA AO CASTELO E UM ESTRANHO ENCONTRO»

1. O que provocava uma grande movimentação na Casa das Cinco Pedras?
2. Qual o nome do fiel companheiro dos quatro jovens?
3. O que são cubelos? Qual é a sua forma geométrica?
4. Indica a função dos cubelos nos castelos medievais.
5. Para que servia a cisterna?

### GRAMÁTICA

6. Lê com atenção:

*“Olharam para cima e contemplaram o morro onde se destacava a silhueta da velha muralha. Do lado esquerdo da estrada, abrigado pela sombra de pinheiros, encontraram um excelente parque de merendas com doze espaços de mesas e bancos em pedra.”*

- 6.1. Transcreve os quantificadores presentes nas frases e indica as respetivas subclasses.



## Capítulo V - «UMA PISTA INTRIGANTE»

1. Como se deslocavam os quatro amigos para irem à praia?
2. Qual o nome da atriz?
3. O que estava representado no papel que Vicente apanhou?
4. “– Paizinho! Alôôô! Hoje é sexta-feira, por isso é dia...”. Quem disse isso?
5. Quem é que os jovens viram numa das esplanadas da vila?

6. Procura no dicionário os significados de:

*melindrarem*

*pernoitar*

*incumbência*

_____
_____
_____

7. Lê com atenção: “– Por favor, chère Ema, não te podes queimar excessivamente! Une dame deve cuidar da sua beleza, não pode apanhar sol a mais – aconselhava ela, ao ver a rapariga chegar corada, com o cabelo ruivo esvoaçando rebelde. O Vicente pensava que o cabelo de Ema combinava perfeitamente com a sua personalidade irrequieta e difícil de controlar.”

- 7.1. Transcreve as expressões que caracterizam psicologicamente Ema.

## Capítulo VI - «UMA AVENTURA NOTURNA»

1. Qual o nome do filho da cozinheira?
2. O que comprou Ema para comerem?
3. Como se chamam os barcos de pesca tradicionais de Sesimbra?
4. Em que altura do dia decorreu a pescaria?
5. E tu, já participaste nalguma pescaria? Escreve, sucintamente, sobre a tua experiência.
6. Faz uma pesquisa sobre o *olho fenício* que faz parte da decoração dos barcos de pesca tradicionais de Sesimbra e elabora uma ilustração.
  
7. Lê atentamente: *“Durante muitos anos foram garantindo a subsistência dos pescadores, que levavam as aiolas em barcas até aos pontos de pesca (...) Infelizmente, de há uns anos para cá, a frota de barcos tradicionais de Sesimbra está a desaparecer a um ritmo vertiginoso (...) A diabólica política de pescas e as suas leis! As autoridades têm levado à destruição de barcas, alegando que não é uma pesca legal, que contraria as normas da União Europeia.”*
  - 7.1. Identifica os argumentos que fundamentam a opinião do pescador relativamente ao desaparecimento dos barcos tradicionais de Sesimbra.

## Capítulo VII - «UNS INTRUSOS NA CASA DAS CINCO PEDRAS»

1. O Vicente estava convencido de que o *Sam* poderia integrar uma determinada unidade canina. Qual é?
2. A que se dedicam os cães que pertencem a essas equipas?
3. Pesquisa uma notícia (jornais, revistas, internet...) que relate um caso do desempenho daqueles animais. Apresenta à turma o que investigaste.

4. Procura no dicionário os significados de:

*maneirismos*  
*alvoroço*  
*bonacheirona*  
*assomo*

_____
_____
_____
_____

## Capítulo VIII - «AS LUZES MISTERIOSAS E UMA DESCOBERTA FANTÁSTICA»

1. Em que reinado se deu a fundação da igreja do castelo de Sesimbra?
2. O que viram os rapazes numa das torres da Casa das Cinco Pedras?
3. Lucas e Vicente foram surpreendidos por uma presença feminina enquanto vigiavam a capela do solar. Quem era?
4. Onde se escondeu ela?
5. Procura no dicionário os significados de:

*alvoroçados*

*corrupio*

*camuflarem*

*deambulava*

	_____
	_____
	_____
	_____

## Capítulo IX - «UMA DESCOBERTA SURPREENDENTE»

1. Descreve o modo como os 4 *Quadrantes* montaram o sistema de vigilância.
2. A quem pertencia a autocaravana estacionada na propriedade da Casa das Cinco Pedras?
3. Afinal, onde se revelou a passagem secreta no interior da capela do solar?

### GRAMÁTICA

4. Indica o processo de derivação das seguintes palavras:

a) “maravilhado” \_\_\_\_\_

b) “atentamente” \_\_\_\_\_

## Capítulo X - «UMA PASSAGEM SINISTRA»

1. O que fez Constança para organizar os acontecimentos testemunhados?
2. Qual foi a ordem dada pelo embaixador Meneses e que desagradou aos 4 *Quadrantes*?
  - 2.1. Estás de acordo com o que o embaixador ordenou? Justifica a tua opinião.
3. Como descobriu Ema a entrada para a passagem secreta?

### GRAMÁTICA

4. Lê atentamente a frase:
  - “*Comprometi-me a deixá-los acampar na Casa das Cinco Pedras.*”
- 4.1. Reescreve a frase, mudando o discurso para a 3ª pessoa do plural.

## Capítulo XI - «APANHADOS!»

1. Qual o aspeto da passagem subterrânea encontrada pelos quatro amigos?
2. Afinal, onde ia dar a passagem secreta?
3. Descreve o estado do tempo, quando os 4 Quadrantes chegaram ao castelo.
4. De onde saiu o grupo de homens? O que transportavam?

### GRAMÁTICA

5. Atenta, agora, na seguinte frase:

*“– Ouvi dizer que há passagens secretas, cavadas nas rochas, que se conservam durante muitos anos – declarou o Lucas.”*

- 5.1. Transforma a frase, passando-a para o discurso indireto.

## Capítulo XII - «A GRANDE REVELAÇÃO»

1. O que encontrou o Vicente por baixo do tapete, no quarto onde ficou aprisionado?
2. Como era conhecido o quarto secreto do solar?
3. Para que servia esse quarto, na época da guerra civil que começou em 1832?
4. Indica o período de tempo em que decorreu a guerra entre liberais e absolutistas, em Portugal.
5. Qual é o significado da designação *4 Quadrantes*?
6. Quem é que foi o responsável por aquela designação?
  
7. Relê o argumento do embaixador: "*(...) o quadrante foi um importante instrumento de orientação. Logo, essa designação poderá indicar que vocês não se irão perder em sarilhos desagradáveis!*"
  
- 7.1. Escreve um pequeno texto em que dês a tua opinião sobre a designação do grupo de amigos, não esquecendo de apresentares duas razões que justifiquem a tua tomada de posição.