

Índice

1	Nota prévia	5
2	Fernão Lopes e a cronística medieval	7
	2.1. A crónica	7
	2.2. A personalidade de Fernão Lopes	8
	2.3. Fernão Lopes cronista	10
3	Contexto histórico	12
	3.1. O tempo histórico	12
	3.2. O cronista e a memória da História	17
4	<i>Crónica de D. João I</i>	19
	4.1. Estrutura e conteúdos	19
	4.2. O prólogo da <i>Crónica de D. João I</i>	22
	4.3. Capítulo 11: “Do alvoroço que foi na cidade...”	24
	4.4. Capítulo 115: “Per que guisa estava a cidade corregida...”	29
	4.5. Capítulo 148: “Das tribulações que Lixboa padecia...”	36
5	Elementos de análise	43
	5.1. Aspetos a considerar	43
	5.2. Capítulo 11	44
	5.3. Capítulo 115	48
	5.4. Capítulo 148	52
	5.5. Fernão Lopes escritor literário	56
	5.5.1. Composição de personagens	56
	5.5.2. Representação dramática	57

5.5.3. Elementos ficcionais	58
5.5.4. Expressões retóricas	59
6 Tópicos para revisão	63
6.1. Processo de revisão	63
6.2. Fernão Lopes e a crónica medieval	63
6.3. Contexto histórico	64
6.4. <i>A Crónica de D. João I</i>	65
6.5. Elementos de análise	65
7 Textos de consulta	68
Leituras complementares	68
• Crónicas	68
• Cronista	69
• Discurso plural	69
• Dramaturgo	70
• Estilo	71
• Linguagem figurada	71
• Lisboa	72
• Narrativa e enredo	73
• Ordenação (1)	74
• Ordenação (2)	74
• Ouvintes	75
• Personagens	76
• Protagonistas	76
• Verdade	77
• Vida	78
• Visualidade	79
8 Obras consultadas	80