

<b>Nota de Apresentação</b>	7
<b>11. Técnicas Eficazes para Colocar Perguntas na Sala de Aula</b>	13
<i>Seminário socrático</i>	14
O que é que o professor necessita de fazer durante o seminário	15
Exemplos de formas de colocar perguntas segundo a técnica socrática	16
<i>Ensino recíproco</i>	16
Estratégias de ensino recíproco	17
<i>Leitura orientada</i>	17
Perguntas eficazes a colocar durante o período dedicado à leitura orientada	17
Exemplos de perguntas que suscitam a expressão de opiniões divergentes	18
<i>Técnicas de colocação de perguntas que aumentam as oportunidades de resposta por parte dos alunos</i>	19
Promover respostas em uníssono	19
Interações verbais em grupos de dois	20
<i>Solicitar alunos de forma equitativa e aleatória</i>	21
<i>Outras estratégias de colocação de perguntas</i>	21
Bibliografia e recursos recomendados	22
<b>12. Técnicas Motivadoras para Ensinar Ortografia e Vocabulário</b>	23
<i>Ensinar competências no domínio da ortografia</i>	24
Formas de elaborar listas semanais de palavras a serem estudadas	26
Actividades de ortografia	28
Técnicas e estratégias de ortografia dirigidas pelo professor	31
Outras estratégias multissensoriais concebidas para promover a motivação no campo da ortografia	33
<i>Ensinar competências a nível de vocabulário</i>	34
Bibliografia e recursos recomendados	36
<b>Materiais fotocopiáveis</b>	
Exemplo: Aula de ortografia dirigida pelo professor	37
Exemplo: Unidade de ortografia – exercícios seleccionados pelo professor/aluno	38
Exemplo: Unidade de ortografia – actividades realizadas por iniciativa do aluno	39
<b>13. Despertar o Interesse de Alunos que Não Denotam Motivação para a Leitura/Escrita</b>	41
<i>Método global versus abordagem baseada em aptidões</i>	42
A necessidade de um programa de leitura equilibrado	42
<i>O desafio de motivar alunos do 2.º ciclo</i>	43
<i>Poesia</i>	44
Competências que podem ser ensinadas lendo/ouvindo poesia	44
Cativar os alunos “para” a poesia	45
“Michael construiu uma bicicleta” – um plano de aula	45
“Messy Room” – um plano de aula	48
Canto ou Centro de Poesia	51
<i>Trava-línguas</i>	52
<i>Banda desenhada</i>	53

<i>Caixas de cereais</i>	54
Uma semana antes de a actividade ter início	55
<i>Papéis de embrulho de doces e rótulos existentes em produtos alimentares</i>	59
<i>Anedotas/livros de adivinhas</i>	60
<i>Menus</i>	61
<i>The Kid's Address Book</i>	62
<i>Almanaques e livros de recordes mundiais</i>	62
<i>Guias de programação televisiva e cinematográficos</i>	62
<i>Música popular</i>	63
<i>Revistas para crianças</i>	63
<i>Livros de contos</i>	63
<i>Livros aos quais foi atribuído o prémio Caldecott</i>	64
<i>Escolhe as tuas próprias histórias de aventuras</i>	66
<i>Receitas</i>	66
<i>Actividades de leitura que avaliam a compreensão das obras de leitura integral</i>	66
A relevância dos marcadores de livros	66
Reuniões: leitura/escrita	67
Organização do programa de leitura	69
<i>Bibliografia e recursos recomendados</i>	72
<b>Materiais fotocopiáveis</b>	
Actividade baseada em "Messy Room" de Shel Silverstein	73
Registos sobre poesia	74
Ficha de registo de banda desenhada	75
Cereais já existentes	76
Que informações existem numa caixa de cereais?	76
Um olhar mais atento e pessoal: o meu cereal favorito	77
Pesquisa – caixa de cereais	78
Criação da minha própria caixa de cereais – ficha de planificação	79
Ficha de planificação de um anúncio de cereais	79
Ficha de avaliação de um anúncio de cereais	80
Ficha de informações constantes em papéis de embrulho de doces/rótulos	81
Vamos ler um menu	82
Ficha de pesquisa no almanaque	83
Cria as tuas próprias questões a partir de um almanaque	84
Vamos ler um guia de programação televisiva	85
Ficha de observação e avaliação dos programas televisivos vistos	87
Ficha de registo e de informação acerca dos livros distinguidos com o prémio Caldecott	88
Vamos ler uma receita	90
Marcadores de livros	91
Reunião – leitura e escrita	92
Livros que li na sala _____	93
Agenda mensal de leitura de livros e actividades associadas	94
Uma jornada biográfica	95
Vamos criar uma ficha de registo de avaliação	97
Elabora o teu próprio teste	98
Ficha de caracterização do personagem	99

Guia de estudo de literatura/geografia	101
Projecto – 2.ª Guerra Mundial	102
O meu reino (um projecto para realizar em articulação com um livro que se inscreva no domínio da fantasia)	105
Essa bolacha incrível	106
Mistério na <i>Wonder Sister Co.</i>	108
<b>14. Estratégias para Ajudar Alunos com Dificuldades no Domínio da Leitura e da Escrita</b>	109
<i>Ensinar competências de leitura</i>	110
Estratégias de leitura em voz alta	110
Métodos de leitura e abordagens para incrementar o reconhecimento de palavras e a fluência	112
Ensinar competências de compreensão da leitura	115
Organizadores gráficos para apoiar a leitura	117
<i>O ensino da expressão escrita</i>	118
Expressão escrita – estratégias que antecedem a escrita	119
Apresente modelos	121
Para ajudar os alunos no domínio da ortografia	122
Para ajudar os alunos no domínio da organização e da sequencialidade dos textos	122
Para ajudar os alunos no domínio da gramática, da estrutura e da mecânica da escrita	122
Ensinar competências no campo da correcção e da revisão dos textos escritos	123
Dificuldades de expressão escrita	124
Bibliografia e recursos recomendados	128
<b>15. Como Estimular a Expressão Oral na Sua Sala de Aula</b>	131
<i>Suscitar o interesse dos alunos pela comunicação oral</i>	133
<i>Desenvolver a confiança</i>	134
<i>Breves produções orais</i>	134
<i>Trava-línguas</i>	135
<i>Poesia</i>	135
<i>Discursos formais</i>	136
<i>Como elaborar discursos</i>	137
<i>Noticiários</i>	138
<i>Entrevistas</i>	139
<i>Marionetas</i>	139
<i>Criação de guiões a partir de textos literários</i>	139
<i>Ensinar um jogo</i>	140
<i>Experiências no campo das ciências</i>	141
<i>Anúncios</i>	141
<i>Simulação de contactos telefónicos</i>	141
<i>Reuniões aluno/professor; pais/aluno; aluno/aluno</i>	142
<i>Contar histórias</i>	142
Tentar a nossa sorte a contar histórias... O que fazer?	144
Ensinar aos alunos a arte de contar histórias	145

<i>Como avaliar a comunicação oral</i>	145
Bibliografia e recursos recomendados	147
<b>Materiais fotocopiáveis</b>	
Apresentações orais a terem lugar durante o ano	148
Como elaborar discursos	149
Ficha de planificação de um discurso	150
Ficha de planificação de uma entrevista	151
Actividade Dia do Jogo	152
Ficha de planificação de uma experiência de ciências	153
Avaliação da comunicação oral	154
<b>16. Motivar os Alunos para o Sucesso em Matemática</b>	157
<i>Analogias e exemplos concretos que estabelecem a relação entre o significado e os conceitos abstractos</i>	160
<i>Avaliação</i>	161
<i>Estratégias de resolução de problemas</i>	161
<i>Apoio extra durante a aula de Matemática</i>	162
<i>Modificações e adaptações a realizar com alunos que têm dificuldades em matemática</i>	164
<i>Competências de matemática aplicadas ao mundo real: como tornar o currículo relevante e divertido</i>	165
"O dinheiro funciona"	165
<i>Visita de estudo relacionada com a matemática: os alunos como consumidores</i>	166
<i>Materiais de matemática a baixo custo, ou custo zero, retirados de jornais e de panfletos</i>	168
<i>Centros de matemática na sala de aula</i>	170
<i>A matemática encontra-se em todo o lado</i>	171
<i>Elaboração de gráficos</i>	172
<i>Matemática de sobrevivência</i>	173
<i>A matemática e a Super Bowl</i>	176
<i>Criar um livro para as crianças aprenderem a contar</i>	177
Exemplos de livros para aprender a contar	179
Bibliografia e recursos recomendados	183
<b>Materiais fotocopiáveis</b>	
Carta aos pais	184
A aventura das compras – Ficha de registo da equipa	185
A matemática encontra-se em todo o lado	186
Construir gráficos pode ser divertido	188
Lista de perguntas para projectos de construção de gráficos	189
Ficha de projectos de construção de gráficos	191
Matemática de sobrevivência (Carta aos pais, 61 actividades à escolha, Ficha de registo, Ficha de avaliação)	194
<i>Super Bowl</i> , actividade de matemática (Actividades que antecedem o jogo, Actividades a realizar durante o jogo, Actividades a realizar após o jogo, Ficha de auto-avaliação)	207
Livro para as crianças aprenderem a contar (actividades e fichas de avaliação)	215

<b>17. Desenvolver Competências de Pesquisa</b>	221
<i>Instrução ministrada no sentido de orientar o trabalho de pesquisa: o projecto de minipesquisa</i>	222
<i>O que é uma Feira de Aprendizagem?</i>	227
<b>Materiais fotocopiáveis</b>	
Projecto Feira de Aprendizagem (Aspectos essenciais, Calendarização das actividades da Feira de Aprendizagem, Apenas algumas sugestões de temas para te ajudar a pensar..., Acrescenta alguns destes “extras”, Ficha de registo de anotações – pesquisa, Informações acerca do teu trabalho escrito, Informação acerca de bibliografias, Ficha de registo diário – pesquisa, Ficha de avaliação aluno/professor – projecto de pesquisa)	233
<b>18. Desenvolver as Capacidades dos Alunos Através da Pesquisa no Âmbito das Ciências</b>	243
Bibliografia e recursos recomendados	247
<b>Materiais fotocopiáveis</b>	
Data de entrega do projecto de ciências	248
Sondagem dos interesses dos alunos para fins de pesquisa	250
Ficha de autorização dos pais – projecto de ciências	251
Ficha de informações acerca do projecto de ciências	252
<b>19. Aproveitar ao Máximo as Potencialidades da Música na Sala de Aula</b>	253
<i>Música de fundo</i>	254
<i>Centro de música</i>	254
<i>Actuações musicais</i>	254
<i>Música contemporânea na sala de aula</i>	255
<i>Instrumentos de ritmo</i>	255
<i>Ouvir rádio</i>	256
<i>Partilhar a música de diferentes gerações</i>	256
<i>Grupos de canto constituídos por alunos de diferentes idades</i>	257
<i>Os coros escolares</i>	257
<i>Turmas de interesse</i>	257
<i>Música multicultural</i>	258
Bibliografia e recursos recomendados	258
<b>20. Ensinar os Alunos Recorrendo às Artes</b>	259
<i>Proporcionar oportunidades para desenhar</i>	260
<i>Usar os recursos disponíveis</i>	261
<i>Arte: ilustração e expressão</i>	262
<i>Avaliação e cotação</i>	264
<i>O papel do professor durante o período de tempo dedicado às actividades artísticas</i>	264
<i>Ambiente da sala de aula</i>	266
Bibliografia e recursos recomendados	267
<b>21. Algumas Considerações Finais</b>	269