

A **coordenação** pode ser **sindética**, se a conjunção¹⁷ coordenativa (ou ainda outra palavra de sentido equivalente) que introduz uma das orações coordenadas está expressa:

*Esperaram pelo bom tempo **mas** uma vez no mar foram assaltados pela tempestade.*

*O navio **ora** subia na crista da vaga **ora** recaía pesadamente.*

*O vento rasgava as velas em pedaços **e** navegavam sem governo ao sabor do mar.*

Se tal não acontecer, a coordenação é **assindética**, e as orações coordenadas estão separadas, na escrita, por uma vírgula:

Passados cinco dias o vento amainou, o céu descobriu-se, o mar alisou as suas águas.

Conforme o sentido da conjunção coordenativa (ou outra palavra ou expressão equivalente) que a introduz, a oração coordenada pode ser:

▷ Oração coordenada copulativa

*O vento rasgava as velas em pedaços **e** navegavam sem governo ao sabor do mar.*

oração coordenada oração coordenada copulativa

- As orações são ambas coordenadas, mas a segunda (introduzida pela conjunção **e**) acrescenta, por **adição**, uma ideia ou informação à oração anterior.

▷ Oração coordenada adversativa

*Esperaram pelo bom tempo **mas** uma vez no mar foram assaltados pela tempestade.*

oração coordenada oração coordenada adversativa

- As orações são ambas coordenadas, mas a segunda (introduzida pela conjunção **mas**) apresenta uma ideia de **oposição** em relação à primeira.

▷ Oração coordenada disjuntiva

*O navio **ora** subia na crista da vaga **ora** recaía pesadamente.*

oração coordenada oração coordenada disjuntiva

- As orações são ambas coordenadas, mas a segunda (introduzida pela conjunção repetida **ora... ora**) apresenta uma **alternativa** em relação à ideia expressa na anterior.

Irás estudar mais tarde outras orações coordenadas.

¹⁷ Ver pág. 150 – Conjunções coordenativas.

■ Conforme o sentido da conjunção (ou outra palavra ou expressão equivalente) que a introduz, em relação à primeira oração coordenada:

- a **oração coordenada copulativa** exprime uma ideia de **adição**;
- a **oração coordenada adversativa** exprime uma ideia de **oposição**, de **contraste**;
- a **oração coordenada disjuntiva** apresenta uma **alternativa**.



EXERCÍCIOS – 19

1. Sublinha as formas verbais e distingue as frases simples das frases complexas, assinalando com um **X** a coluna correspondente:

Frases	Simples	Complexa
<i>Ele assumiu a responsabilidade por toda aquela confusão.</i>		
<i>Quando o João deu uma festa, convidou os amigos da escola.</i>		
<i>A festa foi divertida porque os amigos do João eram simpáticos.</i>		
<i>O João e a irmã arrumaram tudo no fim.</i>		
<i>A festa foi divertida, mas deu muito trabalho.</i>		

2. Identifica as orações das frases complexas e classifica-as:

a) Parou à minha frente

e pôs-se a fazer caretas patetas...

Luísa Costa Gomes, *A galinha que cantava ópera e outras histórias de animais* (adaptado)

b) A cobra dormia e depois acordava.

*Veio o calor mas,
de rabo na boca, de boca fechada
a cobra não começava.*

Entras ou saís?

Sobes ou desces?

Ficas ou vais?

Luísa Costa Gomes, *A galinha que cantava ópera e outras histórias de animais* (adaptado)

2.1. Que ideia exprime, em relação à oração a que está associada, cada uma das orações coordenadas:

a) copulativa →

b) adversativa →

c) disjuntiva →