

Lenda do tangram

Conta a história que um monge taoísta, chamado Ti-Jin, chamou o seu discípulo Lao-Tan e deu-lhe um quadrado de porcelana, um rolo de papel de arroz, pincel e tintas, dizendo:

– Vai, viaja por todo o mundo. Regista tudo o que vires de belo e depois volta.

Tremendo de emoção por tão importante tarefa que o mestre lhe confiara, ao sair da sala, Lao-Tan deixou cair a placa quadrada de porcelana. Magicamente a placa partiu-se em sete pedaços com formas geométricas simples.

Preocupado com o que acabara de acontecer Lao-Tan imediatamente se ajoelhou tentando reproduzir o quadrado. Ao juntar os pedaços, o discípulo identificou uma figura conhecida. Trocou a posição das peças e surgiu nova figura. Outras figuras se foram formando a cada variação da posição dos pedaços. Formou uma imensidão de figuras belas e conhecidas a partir das sete peças.

Concluiu que a sua viagem já não era necessária, pois com os sete pedaços da placa quadrada de porcelana poderia representar tudo o que de belo existe no mundo.

in <http://www.nonio.uminho.pt>



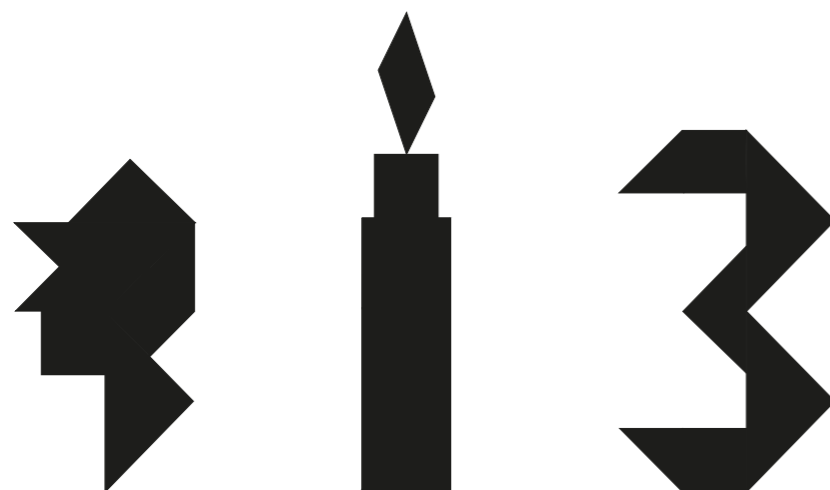
CEFMAR® © Porto Editora

Atividade 1**Construções com o tangram**

Identifica a figura geométrica a que corresponde cada uma das peças do tangram.

Classifica-as, compara-as e associa-as pela forma e pelo tamanho.

Em seguida, tenta reproduzir com o tangram as figuras seguintes.



Reflete sobre a característica que todas as figuras que construístes têm em comum.

1. Triângulos

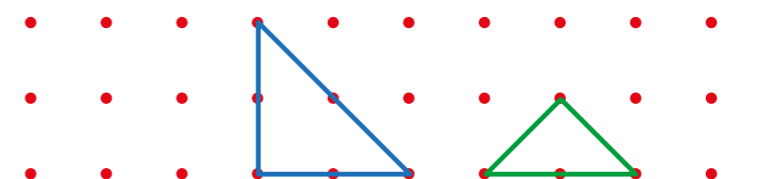
Triângulo é um polígono com três lados.

Classificação de triângulos

Quanto aos lados		
Equilátero	Três lados geometricamente iguais	
Isósceles	Dois lados geometricamente iguais	
Escaleno	Três lados diferentes	
Quanto aos ângulos		
Acutângulo	Três ângulos agudos	
Retângulo	Um ângulo reto	
Obtusângulo	Um ângulo obtuso	

1. Usa o geoplano (3 por 3) ou papel pontado para construíres triângulos diferentes.

Observa alguns exemplos:



Caracteriza os triângulos construídos quanto aos lados e quanto aos ângulos.

Depreende uma razão para que nenhum dos triângulos que representaste seja equilátero.

CEFMAR® © Porto Editora